

كونيكا
Konica

طبعة خاصة للشرق الأوسط
غير المتاح للجمهور
من جريدة

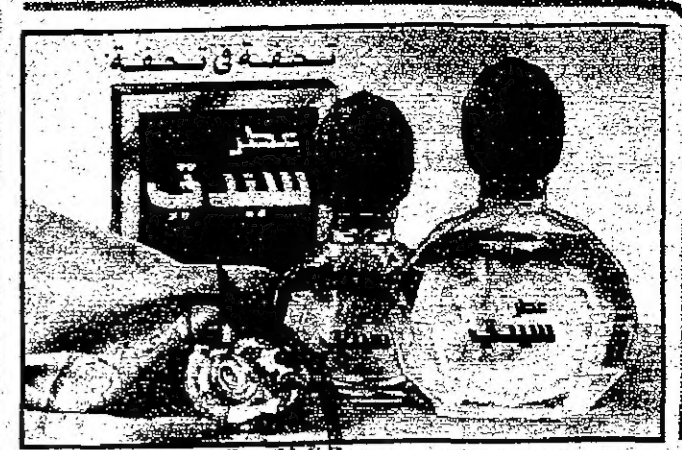
الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصدر من لندن وتحتل بالأسواق الصحفية وتطبع في كل من: القاهرة - ماربينا - باريس - لندن - نيويورك - الصفحة الأولى رقم ١

London - Monday, 1 August 1988 - Front Page No. 1 Vol. 11 No. 3534

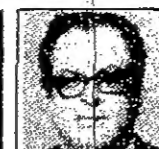
عدد الجريدة: ٣٥٣٤
أحد عشر شهرا من الجريدة: ١١٨٨/٨١
أحد عشر شهرا من الجريدة: ١١٨٨/٨١



الاسلام لا يحرسه موظفون وإنما يحرسه دعاة مخلصون
يشهدون وجه الله سرا وعلانية من المقطوع به ان جماهير
المسلمين المهاجرين يمكن جعلهم طلائع لنشر الاسلام لو ارادت
الامة الاسلامية ذلك وعملت به.
(صفحة دين واثار)



خسر سوجيرتة امبراطوريته
الايكثونية التي كانت تتر عليه ملايين
الدولارات وخبلى أمل رعيته الكبيرة وانقلب
بين عشية وضحاها الى مجرد مهرج منافق
(صفحة آراء)



الكتابة التهودية لها مذاق خاص وعليها
طلب غير قليل. ان من اشد الأمور عسرا ان
يكون عدوك جديرا بك، ورايد ان يكون
أعدائي جديرين بي، طلب مستحيل
التهودية. (صفحة آراء)

التفاهم بين الدول
المستقبلية اقرب باتجاه توزيع
القوى والتنافس على اسس
عدم تجاوز الحدود المفققة
عليها.
(صفحة آراء)



عزلة ايران الدبلوماسية وكيف اصبح لا
بد لها من الخروج من هذه العزلة والسعي
للدخول مع الغرب.
(صفحة تحقيقات)

انهيار العلاقات السودانية - العراقية بسبب قضية اغتيال مهدي الحكيم

لندن - الشرق الأوسط - من نصير المجاني
تعلن في غضون الساعات القليلة المقبلة الخطوة التالية من الاجراءات الأردنية الخاصة بتربيت العلاقات مع الضفة الغربية المحتلة، وتأكيد وحدانية مقبل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني انطلاقا من واقع قرارات الأمم العربية في الرباط ١٩٧٤، و١٩٨٢ والجزائر ١٩٨٨.



خطاب الحسين تأجل أكثر من ٤٨ ساعة
تعديل على حكومة الرفاعي يخفض
عدد الفلسطينيين ويبلغ وزارة الأرض المحتلة

لندن - الشرق الأوسط - من نصير المجاني
تعلن في غضون الساعات القليلة المقبلة الخطوة التالية من الاجراءات الأردنية الخاصة بتربيت العلاقات مع الضفة الغربية المحتلة، وتأكيد وحدانية مقبل منظمة التحرير الفلسطينية للشعب الفلسطيني انطلاقا من واقع قرارات الأمم العربية في الرباط ١٩٧٤، و١٩٨٢ والجزائر ١٩٨٨.

والخطوة الجديدة تتمثل في إجراء تعديل
على حكومة السيد زيد الرفاعي الحالية.
والخاء وزارة شؤون الأرض المحتلة
واستبدالها بسمي. آخر من وزارة الانشاء
والتميز إضافة الى إجراء بعض التغييرات
والعلاقات في النقائب الوزارية وتخفيض

وقد تأجل إعلان خطاب الملك حسين
لاكثر من ٤٨ ساعة، حيث كان قد سجله في
استوديوهات التلفزيون الأردني ليلة
الاربعاء الماضي على ان يذاع مساء الخميس،
لكن ظروف طارئة أدت الى تأجيله، وقالت
مصادر أردنية ان تأجيل اذاعة الخطاب
وذلك إجراء تعديل الوزارة جاء لمنااسبة
وصول رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف
صديقي الى الأردن لتؤرخ جانب بلاده في
الجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة.

وقد تأجل إعلان خطاب الملك حسين
لاكثر من ٤٨ ساعة، حيث كان قد سجله في
استوديوهات التلفزيون الأردني ليلة
الاربعاء الماضي على ان يذاع مساء الخميس،
لكن ظروف طارئة أدت الى تأجيله، وقالت
مصادر أردنية ان تأجيل اذاعة الخطاب
وذلك إجراء تعديل الوزارة جاء لمنااسبة
وصول رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف
صديقي الى الأردن لتؤرخ جانب بلاده في
الجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة.

وقد تأجل إعلان خطاب الملك حسين
لاكثر من ٤٨ ساعة، حيث كان قد سجله في
استوديوهات التلفزيون الأردني ليلة
الاربعاء الماضي على ان يذاع مساء الخميس،
لكن ظروف طارئة أدت الى تأجيله، وقالت
مصادر أردنية ان تأجيل اذاعة الخطاب
وذلك إجراء تعديل الوزارة جاء لمنااسبة
وصول رئيس وزراء مصر الدكتور عاطف
صديقي الى الأردن لتؤرخ جانب بلاده في
الجنة العليا الأردنية المصرية المشتركة.

وقد وصف السيد فيصل الحسيني تصريحات
عقيلة السيد فيصل الحسيني تصريحات
لسرايين صافية تكبروا أنهم صادروا
مشورات وبيانات للقيادة الموحدة
للانتماء الشعبي من منازيلهم في جبل
الزيتون، بأنها كاذبة ولا تمت للحقيقة
بصلة.
(التمتعة على صفحة ٢)

وقد وصف السيد فيصل الحسيني تصريحات
عقيلة السيد فيصل الحسيني تصريحات
لسرايين صافية تكبروا أنهم صادروا
مشورات وبيانات للقيادة الموحدة
للانتماء الشعبي من منازيلهم في جبل
الزيتون، بأنها كاذبة ولا تمت للحقيقة
بصلة.
(التمتعة على صفحة ٢)

وقد وصف السيد فيصل الحسيني تصريحات
عقيلة السيد فيصل الحسيني تصريحات
لسرايين صافية تكبروا أنهم صادروا
مشورات وبيانات للقيادة الموحدة
للانتماء الشعبي من منازيلهم في جبل
الزيتون، بأنها كاذبة ولا تمت للحقيقة
بصلة.
(التمتعة على صفحة ٢)

وقد وصف السيد فيصل الحسيني تصريحات
عقيلة السيد فيصل الحسيني تصريحات
لسرايين صافية تكبروا أنهم صادروا
مشورات وبيانات للقيادة الموحدة
للانتماء الشعبي من منازيلهم في جبل
الزيتون، بأنها كاذبة ولا تمت للحقيقة
بصلة.
(التمتعة على صفحة ٢)

وقد وصف السيد فيصل الحسيني تصريحات
عقيلة السيد فيصل الحسيني تصريحات
لسرايين صافية تكبروا أنهم صادروا
مشورات وبيانات للقيادة الموحدة
للانتماء الشعبي من منازيلهم في جبل
الزيتون، بأنها كاذبة ولا تمت للحقيقة
بصلة.
(التمتعة على صفحة ٢)

توتر محدود سلك امس على خط التماس بين قطاعي نفوسيا التركي واليوناني، حيث وقع اشتباك بين جندي يمني للحرس الوطني (الجيش) القبرصي اليوناني، مع
أخر للقطاع التركي اسفر عن اصابة الجندي اليوناني ونقله الى أحد مستشفيات نفوسيا (الصورة). المعروف ان قوات الأمم المتحدة تفصل بين القسمين المختارين في قبرص

في صفقة الأسلحة السوفياتية للكويت
صواريخ سام - ٨ وحاملات جنود مدرعة

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط -
أكدت مصادر دبلوماسية مطلعة بالقاهرة لـ «الشرق الأوسط» ان الاتفاق السوفياتي الكويتي بشأن حصول الكويت على أسلحة
سوفياتية تضمن اتمام تدريب الأطقم الكويتية على السلاح في الاتحاد السوفياتي وليس الكويت، مما يعني رغبة الكويت في ان يكون
الاتفاق على شراء الأسلحة ذات طبيعة تجارية بحتة.

اي خبراء سوفيات في الكويت خشي
اعلامهم على أنظمة الدفاع الجوي
الأمريكية التي حصلت عليها الكويت من
واشنطن.

واشارت تقارير دبلوماسية في القاهرة الى
ان قائمة المشتريات العسكرية الكويتية من
موسكو تتضمن صواريخ سام ٨ وحاملات
جنود مدرعة وعربات مائية ومعدات هندسية
ونشاش وقطع غيار عسكرية.

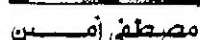
على صعيد آخر، ذكرت تقارير السفارة
المصرية في واشنطن ان الولايات المتحدة
قدمت مقترحات للكويت بشأن دعم نظام
دفاعها الجوي، وتدريب ضباط القيادة
الكويتية في واشنطن على النظم الحديثة
للدفاع الجوي، كما قام خبراء أمريكيين
بدراسات مماثلة لنظم الرادار في البحرين
والامارات وقدموا مقترحات مماثلة.
واضافت التقارير ان المسؤولين في
الادارة الأمريكية يعتقدون ان دخول



مهدي الحكيم



المصنوع في مصر
الرياحات
بازقان - مائة توابل
Creature
PARIS
يتبع بركات المحلات المحسنة
GAZZA H
مكتبة الكتب والصحف والرسائل



وقال مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في ليما في بيان عن العرب الثلاثة إن هذه الجماعة من المرتزقة لا تنتمي لمنظمة التحرير الفلسطينية وأن محاكم المنظمة حكمت غيابيا على زعيمها وأدين بتهمة الخيانة العظمى.

إيران .. بؤرة الصراعات التاريخية .. إلى أين تنجأ بعد حرب الخليج "٣"

سياسة "العصا والجزرة" بين واشنطن وطهران من إيران.. جيت الى حادث الطائرة الى عودة الحوار

أبريل (نيسان) الماضي ان واشنطن شحت إمكانية توسيع مظلة الحماية الأمريكية في الخليج لتشمل ليس فقط السفن الرافعة للعلم الأمريكي ولكن أيضا سفنا أخرى دون إعلان مسبق وعلى نحو عشوائي.

معنى ذلك ان الاسطول الأمريكي يقرر في حينه اذا كان يتصدى للقوة الإيرانية التي تتعرض لسفينة ما تصادف وجودها في المنطقة.

وكان رئيس لجنة القوات المسلحة في الكونجرس الأمريكي سام نان، قد اقترح كبديل عن توسيع مظلة الحماية الأمريكية، ان يقسم سطح مياه الخليج الى عدد من المناطق لتتولى كل قوة بحرية غربية مهمة الحماية في واحدة منها.

على أية حال يرى المظنون تغيرا أساسيا في سياسة أمريكا خليجيا ويذهبون الى ان الدافع الأساسي لتوسيع مظلة الحماية ليس في الواقع الدفاع عن السفن والملاحة التجارية المستخدمة للخليج بل هو توفير الاطار المؤاتي لحماية



الشاه

١٢٠٠ طن ومجهزة بنظم الصواريخ المتطورة ونظم الدفاع الجوي، وكانت دائما تعتبر مركزا للقدرة البحرية الإيرانية.

وترى الدوائر الأمريكية ان تدمير الفرقاطتين سابلان وساماند قد اعاق كثيرا قدرة إيران على التعرض لثلاثة البحرية في الخليج. لاسيما وان السفن الأصغر حجما لدى إيران قد فقدت قدرة العمل بفعل الحظر الأمريكي على تزويد السلاح وقطع الغيار الى إيران.

كذلك يذكر ان لدى الاسطول الإيراني ٣ مدمرات لكنها جميعا من النوع القديم الذي يعود الى الحرب العالمية الثانية وحدود قدرتها ضئيلة للغاية.

ومضى يومان فقط على الصدام لتعلن واشنطن عن تطور جديد بالغ الأهمية ليس فقط في ما يتعلق بالعلاقات الأمريكية الإيرانية ولكن أيضا بالنسبة للموقف الأمريكي وموقف كل دول العالم الغربي في منطقة الخليج. فقد أعلن يوم ٢٠



ريجان



خميني

الإيرانية لأنه ليس صالحا للعلم، يضاف الى ذلك ان هذا الاسطول خسر في المواجهة مع الأمريكيين فرقاطتين من ٤ فرقاطات هي مجموع ما كان لديه من القطع المؤثرة المهمة.

وفي فرقاطات زنة الواحدة منها

هناك من اتهم الإدارة الأمريكية بأنها لم تستعد لرحيل الخميني وان واشنطن ستفاجأ باختفائه كما فوجئت باختفاء الشاه.. الذي يوجه هذا الاتهام الخطير هو جاري سيك، الذي سبق له ان كان شاهدا على الأحداث أثناء عمله محللا في مجلس الأمن القومي الأمريكي مع زيجينو بريجنسكي.

هل صحيح ما دفع به سيك على النحو الذي عرضنا له في الحلقة السابقة (الثانية) من هذه الدراسة ام انه قد بالغ في تقدير نوايا الإدارة الخمينية في واشنطن الآن؟

واذا كان ذلك هو تصور من سبق له ان كان في موقع الأحداث أمريكا تجاه تطورات الأزمة الإيرانية وسمح له خروجه من السلطة بالحدود وتوجيه النصيحة وكشف مواقع الضعف فهل استفادت الإدارة الأمريكية من تجربتها مع سقوط الشاه واستعدت لرحيل الخميني؟

الأرجح - من استقراء الشواهد - ان واشنطن تتعامل مع إيران بأسلوب العصا والجزرة. ففي من ناحية لم تتردد في خطب ود الإيرانيين ولو بالتورط في فضيحة إيران جيت، ومن ناحية أخرى عززت أسطولها في الخليج كإشارة الى الدب السوفياتي عبر اليابسة الإيرانية ولو بالدخول في نزاع مسلح مباشر مع الإيرانيين توطئة لترضيهم في وقت لاحق كما سيتضح فيما بعد.

والأرجح - من استقراء الشواهد - ان واشنطن تتعامل مع إيران بأسلوب العصا والجزرة. ففي من ناحية لم تتردد في خطب ود الإيرانيين ولو بالتورط في فضيحة إيران جيت، ومن ناحية أخرى عززت أسطولها في الخليج كإشارة الى الدب السوفياتي عبر اليابسة الإيرانية ولو بالدخول في نزاع مسلح مباشر مع الإيرانيين توطئة لترضيهم في وقت لاحق كما سيتضح فيما بعد.

والأرجح - من استقراء الشواهد - ان واشنطن تتعامل مع إيران بأسلوب العصا والجزرة. ففي من ناحية لم تتردد في خطب ود الإيرانيين ولو بالتورط في فضيحة إيران جيت، ومن ناحية أخرى عززت أسطولها في الخليج كإشارة الى الدب السوفياتي عبر اليابسة الإيرانية ولو بالدخول في نزاع مسلح مباشر مع الإيرانيين توطئة لترضيهم في وقت لاحق كما سيتضح فيما بعد.

والأرجح - من استقراء الشواهد - ان واشنطن تتعامل مع إيران بأسلوب العصا والجزرة. ففي من ناحية لم تتردد في خطب ود الإيرانيين ولو بالتورط في فضيحة إيران جيت، ومن ناحية أخرى عززت أسطولها في الخليج كإشارة الى الدب السوفياتي عبر اليابسة الإيرانية ولو بالدخول في نزاع مسلح مباشر مع الإيرانيين توطئة لترضيهم في وقت لاحق كما سيتضح فيما بعد.

والأرجح - من استقراء الشواهد - ان واشنطن تتعامل مع إيران بأسلوب العصا والجزرة. ففي من ناحية لم تتردد في خطب ود الإيرانيين ولو بالتورط في فضيحة إيران جيت، ومن ناحية أخرى عززت أسطولها في الخليج كإشارة الى الدب السوفياتي عبر اليابسة الإيرانية ولو بالدخول في نزاع مسلح مباشر مع الإيرانيين توطئة لترضيهم في وقت لاحق كما سيتضح فيما بعد.



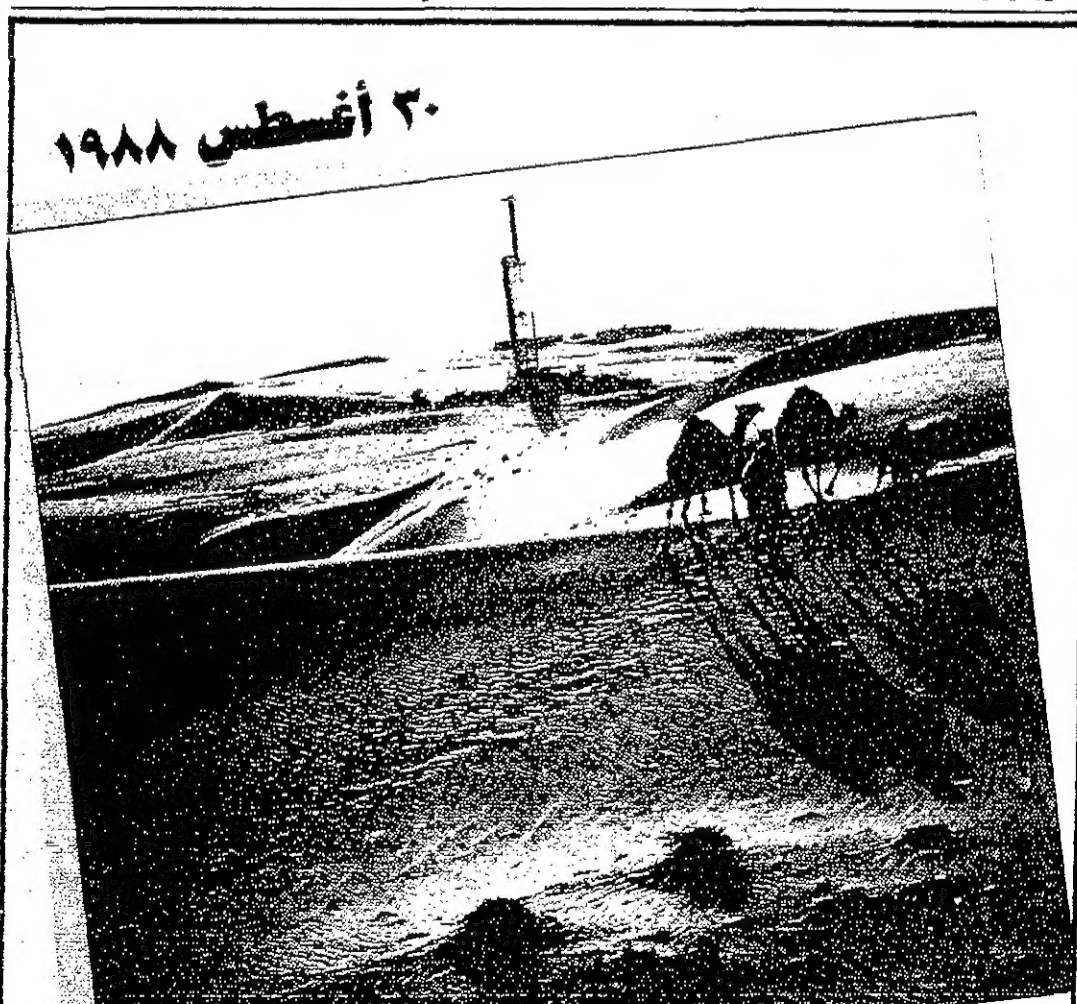
حادث الطائرة الإيرانية كان محفزا للقيادة الإيرانية للتعبيل بحوار مع واشنطن

إسرائيل بغرض إعادة تصديره الى إيران وفي ذلك مخالفة صريحة لقانون أمريكي يحظر بيع السلاح الى دولة بغرض إعادة تصديره لقائمة الدول التي تضمها لدى الحكومة الأمريكية.

وخالف الادارة الأمريكية القانون في حالة ثانية لأن قيمة الصفقة زادت عن ١٤ مليون دولار والقانون يستوجب في ظرف من هذا النوع ان تخطر الادارة الكونجرس مسبقا.. اما الحالة الثالثة التي انتهكت فيها الادارة القانون فكانت بخصوص تزويد الكونسترا بالمساعدات العسكرية خلافا لقانون بتعديل بولاند.

يضاف الى ما تقدم بطبيعة الحال ما أحدثته هذه القضية من ضرر سياسي بالغ لسمعة الولايات المتحدة عالميا.. لكن الرهان على إيران قد يبرر - عند الأمريكيين - الكثير من المخاطر كما يستبين في وقت لاحق من قراءة مناورات الحكومة الأمريكية عن مخاطر الغزو السوفياتي لإيران.

يتبع غدا



٢٠ أغسطس ١٩٨٨
يصادف يوم ٣٠ أغسطس ١٩٨٨ مرور خمسين عاماً على استخراج النفط في المملكة العربية السعودية. وتصدر صحيفتنا، الشرق الأوسط، و، عرب نيوز، ملحقين خاصين بهذه المناسبة، يلقين الضوء على تاريخ استخراج النفط وتطوره ونمو الصناعة البترولية في المملكة العربية السعودية.

إعلانناكم الاتصال بـ الشركة السعودية للأبحاث والتسويق أو تهامة للوسائل

بمسألة تستهدف كخطوة أولى إقامة مباحثات غير مباشرة ولكن مستمرة وحده شولتز الرسالة بقوله: «نحن على استعداد لإقامة قناة اتصال، قناة واحدة ومعتمدة، لتحددوا قناة لا لنا نحن ان نتحدث عشوائيا مع الناس».

ويشبه الى شولتز انه يسعى الى تحسين العلاقات مع إيران في إطار ترتيب لوقف حرب الخليج لاسيما وان الانتصارات العراقية الأخيرة عادت بالقوات المتحاربة الى مواقعها التي كانت فيها قبل بداية الحرب عام ١٩٨٠ الامر الذي يجعل من الأسهل الى حد ما - حسب قوله - التوصل الى تسوية.

ولاحظ المراسلون انه يشدد على إمكانية المفاوضات مع إيران الآن (بعد حادث الأيرباص) رغم ما يقال عن غضب طهران تجاه واشنطن. لكن الوزير الأمريكي رفض ان يحل تفسيراً.

قد تلقى اشارات الإيرانيين او ان الاسطول الأمريكي قد اشتبك مع الاسطول الإيراني، او ان الطراد الأمريكي فينس قد اسقط بطريق الخطأ طائرة الركاب الإيرانية، فان الدارس للعلاقات الأمريكية - الإيرانية يجانبه الصواب ان هولم

أوضح شولتز ان تلقى هذه المساءات الإيرانية غير بطريق ثالث وان الإيرانيين يريدون التحدث معنا نحن الأمريكيين وأنا أبلغهم بأننا نريد الحوار المباشر معهم.

تتمتع وفاق

ولاحظ المراقبون ان أسلوب شولتز كان أسلوب التهدئة والوفاق بشكل ملحوظ، ثم تحدث عن الوجود الأمريكي في الخليج فقال: نحن لسنا في الخليج لغرض المواجهة ولكننا هناك لحماية مصالحنا ومصالح اصداقنا.

والمعلوم ان الولايات المتحدة وإيران سبق لهما ان أجريا الاتصالات عبر وسطاء (الجزائريين أحيانا والسويسريين أحيانا أخرى) على مدى السنوات السبع الماضية، وقد أوضح شولتز ان واشنطن بعث برسالة غير مباشرة الى طهران عبر الحكومة السويسرية اثر حادث «الأيرباص» الإيرانية، وهي الرسالة التي قال عنها انها «محددة بشكل أساسي وجهة نظرا في ما حدث».

وأشار شولتز بشكل خاص الى ان إيران رغب منذ شهر في تطوير علاقاتها مع دول غربية مثل فرنسا وكندا... وأوضح في ما يتعلق بكندا تحسيدا ان طهران عدلت عن اصرارها بان تعذر لها الحكومة الكندية لأنها هي التي أوت في سفارتها بطهران عددا من الدبلوماسيين الأمريكيين واخفهم عن الخاطفين ابان أزمة الرهائن بين عامي ٧٩ و ١٩٨١.



إيران جيت ومحادثاتها كشفت الاتصالات الخفية التي أجراها المسؤولون الأمريكيون مع حكام طهران



إيران جيت ومحادثاتها كشفت الاتصالات الخفية التي أجراها المسؤولون الأمريكيون مع حكام طهران

إيران جيت ومحادثاتها كشفت الاتصالات الخفية التي أجراها المسؤولون الأمريكيون مع حكام طهران

اما الدور الثاني فأخذ شكل التحرك الدبلوماسي مع دول أخرى وادى الى إصدار مجلس الأمن للقرار رقم ٥٩٨ باعتباره أول قرار من نوعه اتخذته المنظمة الدولية من أجل وقف حرب مستحلة.. ذلك انه يطلب وقف الحرب بمقتضى حكم تضمنه ميثاق الأمم المتحدة ويقضي بتطبيق العقوبات على الطرف الرافض للقرار.

ويذكر ان الدبلوماسية الأمريكية بمعونة من الدبلوماسية البريطانية قضت سبعة أشهر من أجل التوصل الى صياغة واقرار مشروع القرار الذي وصفه وزير الخارجية الأمريكي، جورج شولتز آنذاك بأنه خطوة تاريخية.

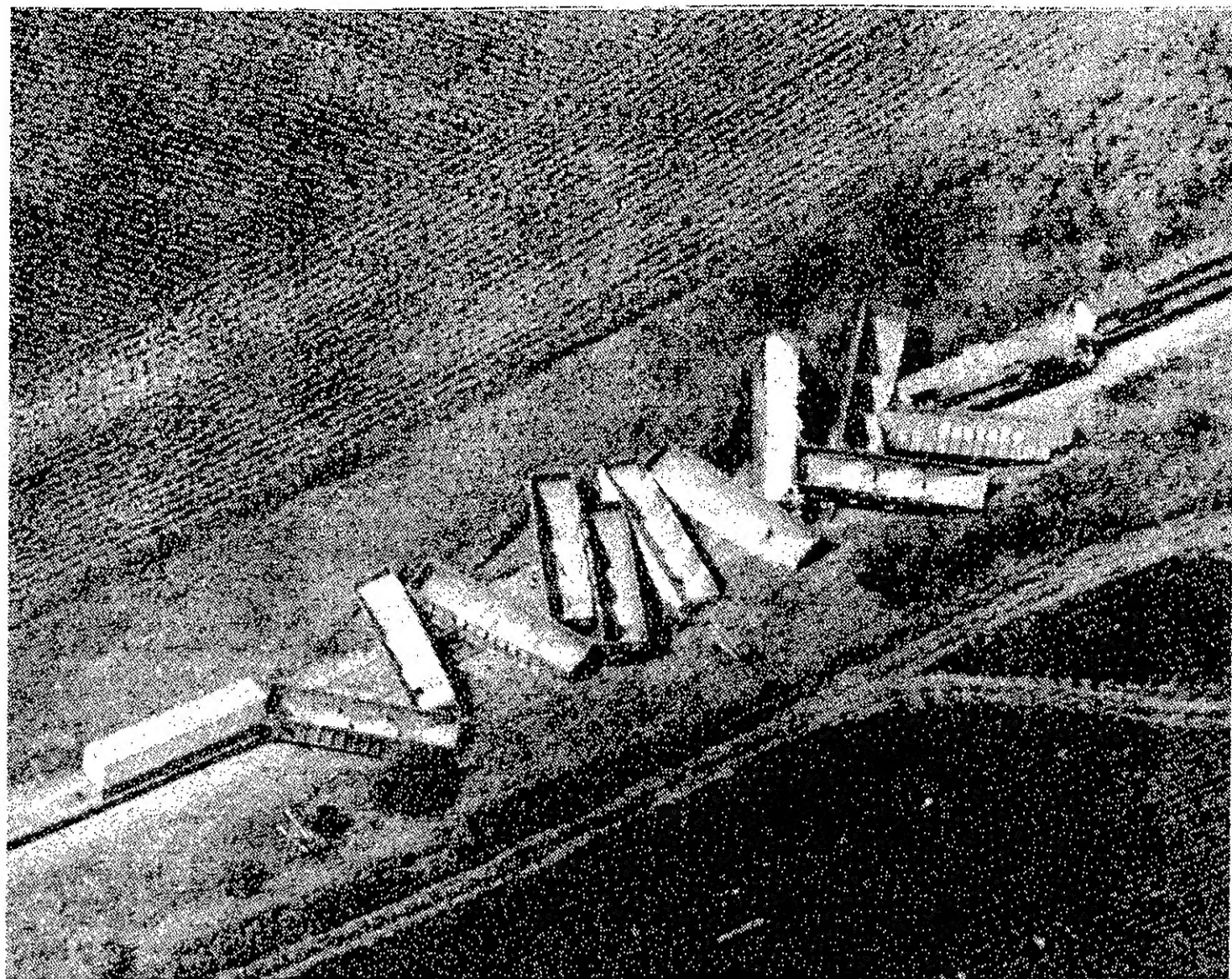
والواقع ان مرافقة قطع الاسطول الأمريكي للسفنات الكويتية بدأ بعد يومين فقط من صدور القرار يوم ٢٠ يوليو (تموز) ١٩٨٧.

وبالفعل كانت حرب الأعصاب التي ظلت تتشمر لأشهر عديدة بين الولايات المتحدة وإيران قد انفجرت في أضعف وأوسع نزاع مسلح مباشر بين الطرفين يوم ١٨ أبريل (نيسان) ١٩٨٨.

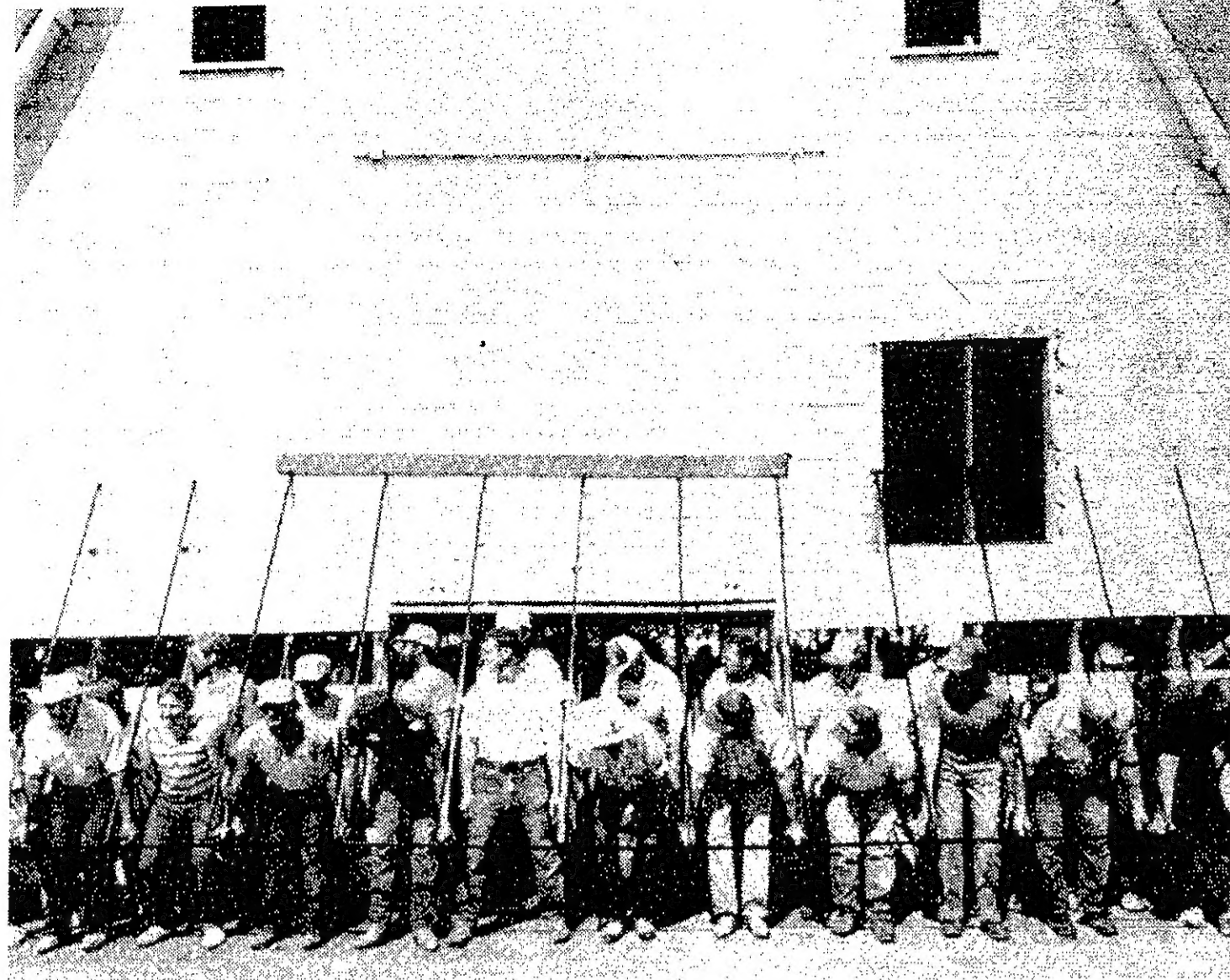
في هذا الصدام الأول من نوعه بين البلدين خسرت إيران نحو نصف أسطولها البحري المؤثر إضافة الى تدمير منصات من اضم وأهم منصات استخراج النفط الإيرانية.

ووصف الرئيس الأمريكي رونالد ريغان، هذه الجولة من النزاع المسلح مع إيران بأنها رد فعل محسوب لاقدام إيران على تلغيم مياه الخليج، وهو العمل الذي سبق ان تسبب في إعطاب فرقاطة أمريكية قبل أيام من هذه المواجهة في مياه الخليج.

وعلق ريغان على الاشتباك المسلح الذي استهدف تأديب إيران بقوله: «لقد اتخذنا هذا الإجراء



ملقطة جوية لأتار اصطدام قطارين للشحن بولاية أنابا الأمريكية والذي أدى لمقتل شخصين وإصابة اثنين، بالإضافة لخروج معظم العربات عن قضبانها.



شارك ٣٢٨ من سكان مدينة برونو الأمريكية في رفع هذا المخزن الكبير للغلال ونقله إلى مكان آخر. وجاء ذلك في إطار احتفالات المدينة بالذكرى المئوية لاقامتها.

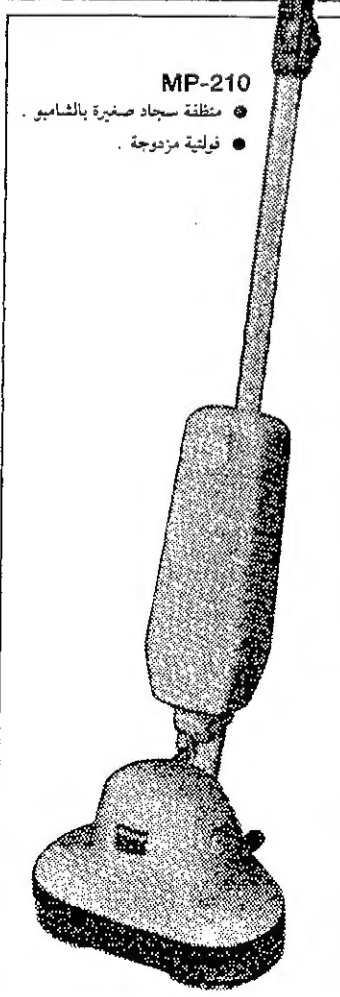
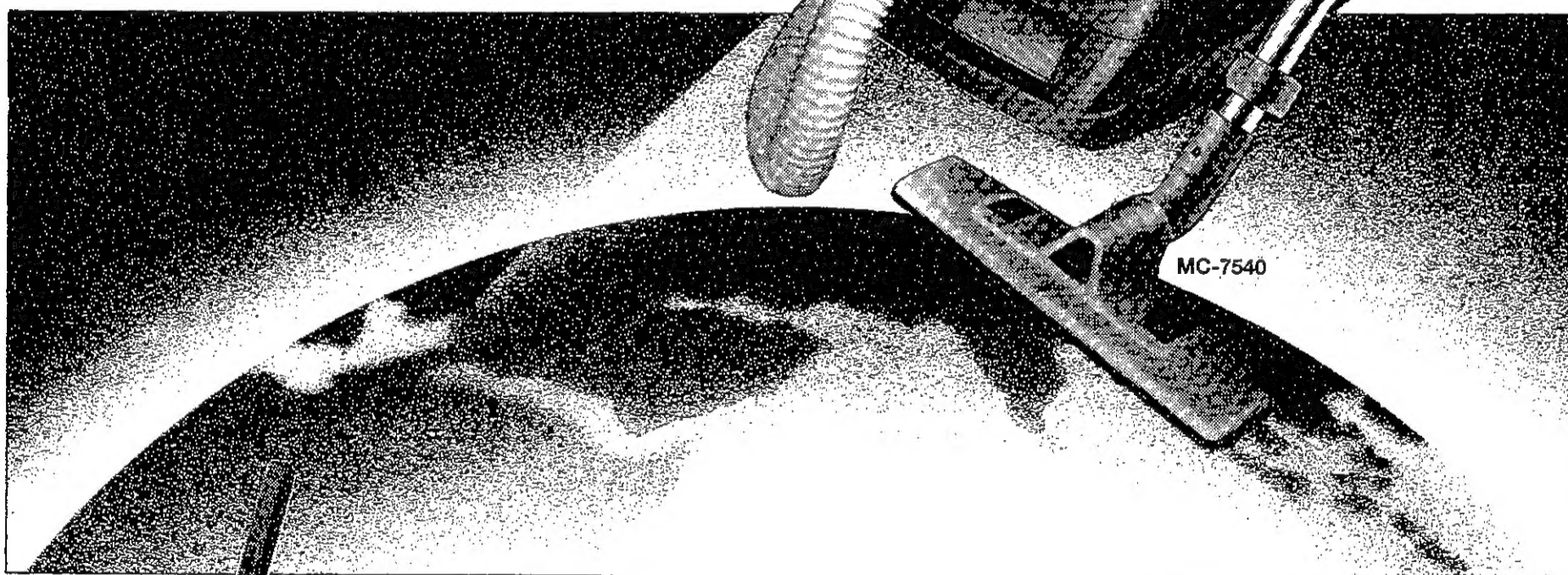
ساهم في حملة النظافة
التكبرى مع ناشيونال.

مجموعة ناشيونال من أجهزة المكائن الكهربائية المشهورة على نطاق العالم تعني القيمة الحقيقية التي لا يضاهيها سوى شهرتنا وثقة العمياء التي وضعها فينا عملاقنا كرواد في حقل المنتجات الالكترونية .

تأكد دائما من أن هناك أجهزة عالية الجودة من ناشيونال تلائم احتياجاتك . . وميزانيتك .

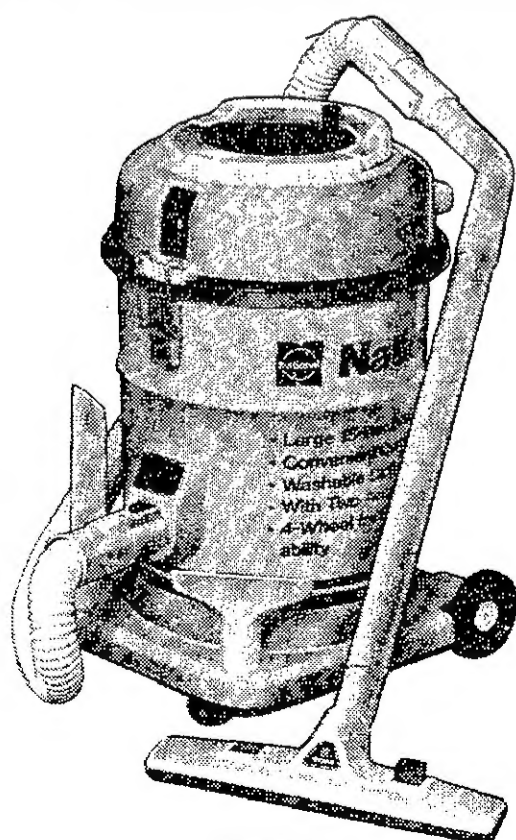
تفرد جميع أجهزة ناشيونال بتصميمها البديع وميزاتها الحديثة المتكورة .

ناشيونال . . . دائما في المقدمة في عالم تقنية الأدوات المنزلية المتطورة .



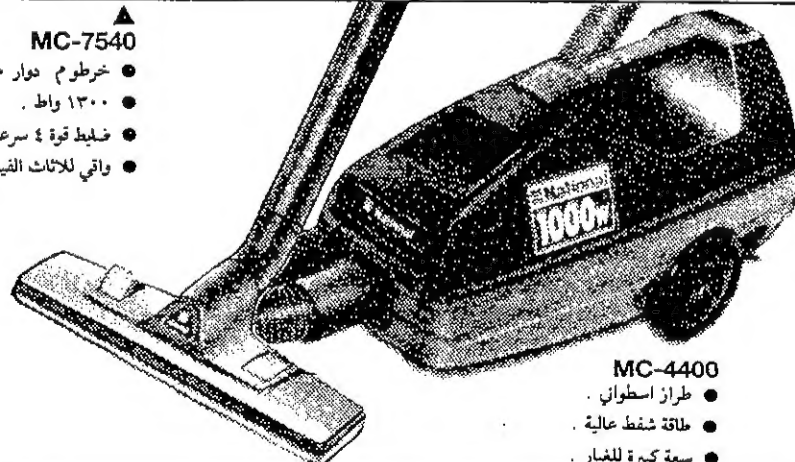
MP-210

- منظف سجادة صغيرة بالشامبو .
- فولية مزدوجة .



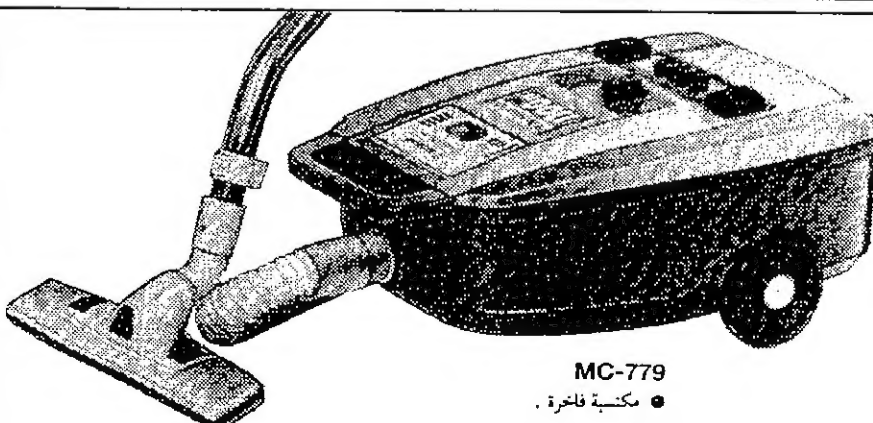
MC-9025

- طراز صناعي .
- محرك ٦٨٠ واط .
- حافظه أوساخ ١٥ لتر .



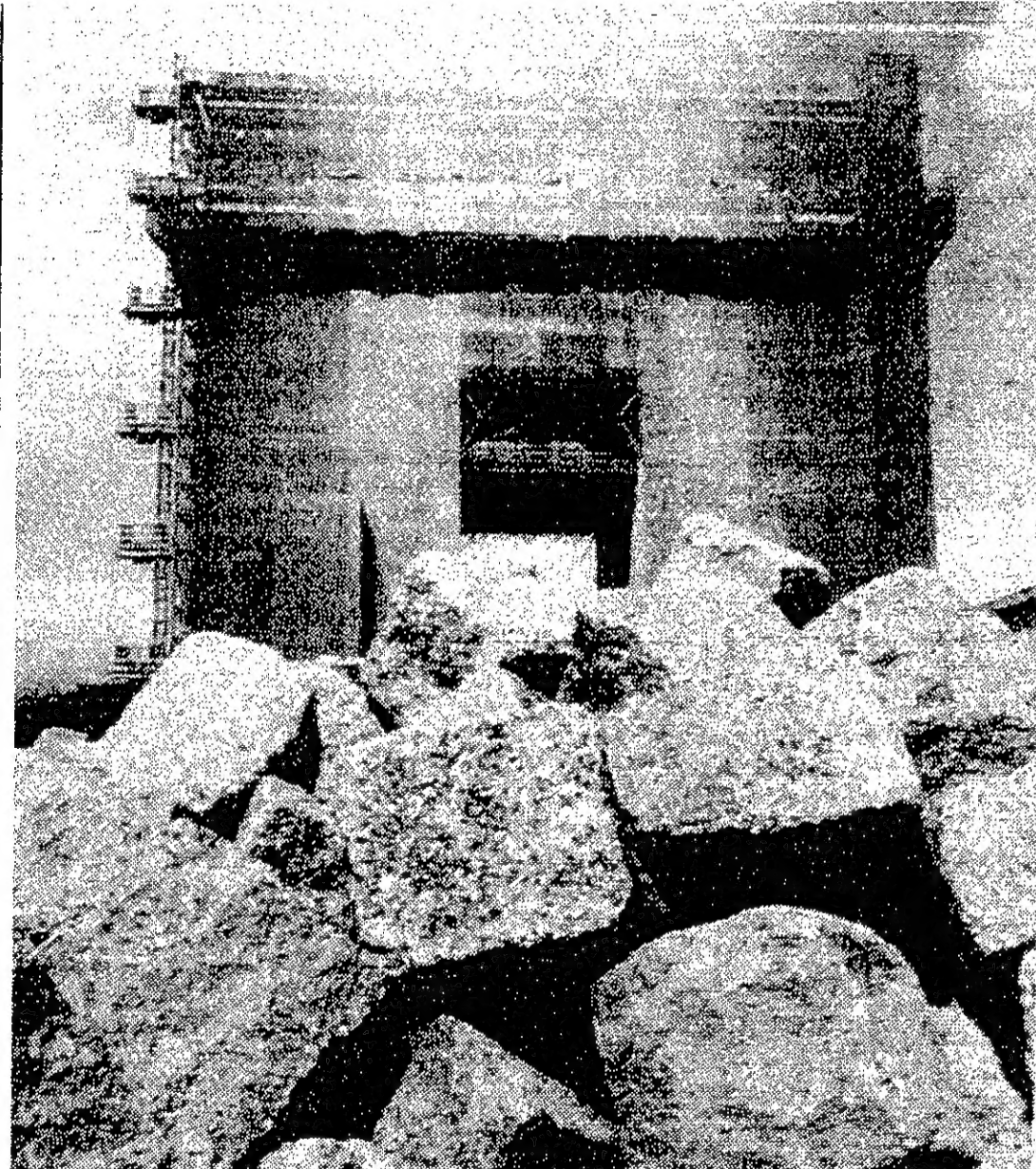
MC-7540

- خرطوم دوار ٣٦٠ .
- ١٣٠٠ واط .
- خليط قوة ٤ سرعات .
- واقى للثلاث الفينيل الناعم

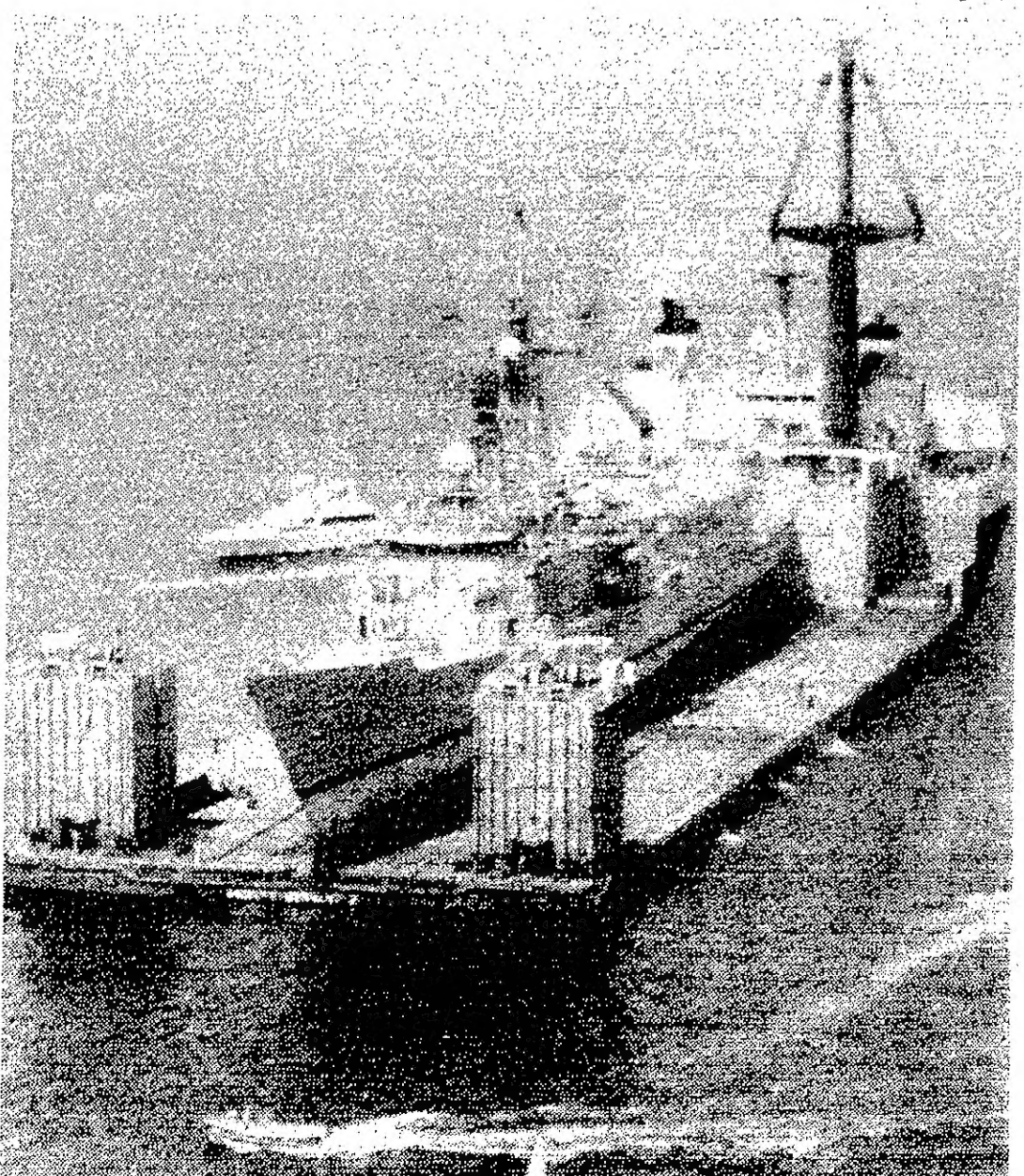


MC-779

- مكنسة فلخرة .
- محرك ١١٠٠ واط .
- ضابطة الكترونية للقدرة بأزيم درجات .



قوس النصر الفرنسي الشهير وقد تغطي بسقائر تحمل ألوان العلم الفرنسي تهديداً لإجراء ترميمات تستغرق عامين. وتبدو في مقدمة الصورة كمية من الأحجار ستستخدم في رصف المنطقة المحيطة به.



سفينة انقاذ هولندية عملاقة تحمل على ظهرها سفينة أمريكية كانت تغرق بعد اصطدامها بلغم في مياه الخليج قبل عدة أشهر.



محمود خليل

القانون، والسيادة، والمصالح العليا

ما كان أحد يمتني أن يندلع الخلاف بين العراق والسودان في هذه المناسبة ذات الحضور المميز في تاريخ الأمة العربية.

فالعراق ورئيسه صدام حسين، يتكلمان التجاني والتبرك بالول انتصار عربي منذ قرون، يقوده جيش عربي نظمي، ضد غاصب محتل، بحر فيه كامل أراضيه ويفرض سيادته ويبنّي وحدته، وللسودان مشاركت في هذا النصر والانتصار، من خلال المطعونين العرب من أبنائه، الذين شاركوا بفعالية ملحوظة، خاصة في بدايات الحرب. فقتل من قتل، واسر من أسر، ونجا من نجا.

والسودان يعيش أمل الانتصار المقبل على قوى الإفريقية، كما هو العراق، وعلى القوى التي تحاول النيل من سيادته ووحدة أراضيه وشعبه، فهو إن في غنى تام عن الذهاب بعيدا آلاف الكيلومترات ليختلف مع شقيق له، يشترك ذات الظروف، وذات الحساسيات. إلا أن الخلاف هذه المرة ليس سياسيا بحدائقه أو على الأقل في مظهره، حتى تشر فيه الوساطات والتنازلات، وإن كان التفتيش عن السياسة في هذا الموضوع يبقى سهلا إذا راجع المرء الأحداث والمواقف بين الطرفين، إبان تاجع الصراع العراقي - الإيراني.

الخلاف في الوقت الحاضر، هو حول مسؤولية اغتيال السيد مهدي الحكيم. إننا فالفقضاء السوداني موجود، وهو كما يبدو قد خرج من يد السلطة التنفيذية، ليحيط بيد السلطة التشريعية، والسلطة التنفيذية، قامت في أساسياتها على احترام الدستور والانصياع للقانون، والألفقت شرعيتها، وسقط مبرر وجودها.

وفي مثل هذه الحالات، فإننا نتعقد أن هناك غمامة من الشك تظلل علقاق البلدين، ومزنا في هذه المسألة في حياه تام بين الطرفين العربيين، لكن الذي لا بد من الإشارة إليه، أن هذه الحوادث والشائعات بين الدول، سواء كانت شقيقة أو صديقة، فالقانون إذا حكم بين الأطراف لا يعرف منطق التعامل بين الدول، بما فيها من علاقات استراتيجية أو تكتيكية، والقضية حين تدخل في بيو القضاء، تفرض على السلطة التنفيذية احترام حكمه، وهو احترام قد يكون متشددا، ملتزما، بحدائقه، حتى لو تعرضت مراكز علاقات مهمة للحرق، أو قد يجدد الساسة، وكثيرا ما يجدون، مخرج ومداخل للحفاظ على مصلحة الدولة، وعلائقها، دون كسر القانون.

هي عملية صعبة معقدة، بل أصبحت أسلوبين مطبقين على أكثر من حالة مرت علينا في السنوات العشر الأخيرة.

الدراسة البرجماتية، التي تغذاها رئيس الوزراء الفرنسي السابق شيراك، في علاقة إيران بفرنسا، لها انتصارها واتباعها في أكثر من دولة. فالقانون وسيادة الدولة، يبقين مهيين مهمين لكنهما في بعض الحالات يخضغان للنظر من أجل مصلحة الدولة، ومكاسب سياسية واقتصادية وربما انتخابية.

مدرسة أمريكا تقوم على كثير من الحاصل في هذا المجال، فهي تندد ولا تفاوض، لكنها لا تمنع أن تتعدد اللقاءات السرية، والمفاوضات في عواصم حيادية، ومن خلال أطراف يسهل التوصل منها إذا صارت الأمور مستحيلة.

القضاء السوداني قل كلمته، والسلطة السودانية ركبت المركب الصعب، والأمل أكبر في أن تزول هذه الغمامة السوداء بين البلدين، لما فيه مصلحة الشعبين الغريبيين.

«الشرق الأوسط»

الشرق الأوسط

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

تحت إشراف: محمد معروف الشيباني

تحت إشراف: هاشم علي حافظ

تحت إشراف: محمد علي حافظ

تحت إشراف: رشيد الحبيب

تحت إشراف: عثمان العيمير

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

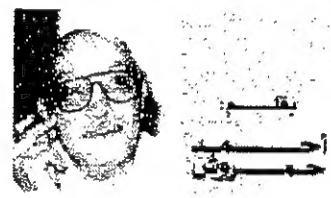
تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

تحت إشراف: عبد الحليم

ثواب في الشرق الأوسط... لا يمكن القفز فوقها!



أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

أحمد السيد

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

فلسطين في تقرير المصير وإقامة دولته

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

المنطقة على أساس السلام الشامل

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

وتناقضات، بحيث أصبح قبول القرار

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

رغم كل المتغيرات التي حدثت

1964

اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وأغنني
بفضلك عن سواك

[illegible]

تفشر أحدث كتب الشيخ محمد الفزالي (١١)

نحتاج إلى مجتمعات اسلامية يعبر منها ديننا لكل القارات

بالتناقض الجوهري في جوهر إسلامي مشيع
بالأخلاق والمجتهد ..
وبذلك يمكن أن يتزوج المسلم
بمسلمة ، وإن لا يظوي القدر في بيته
صاعقة بالشبهات ...
والغريب أن الكتاب ليس له موضوع
متحدد في البين الإسلامي مع اثنا عشر
علمنا العرب كيف يفكر ويتفكّر ! ينبغي
أن نذكر الكتب العلمية والأدبية
والتاريخية والدينية في بيتونا ، وأن
نمكن الكتاب سفرًا متجولاً في عواصم
العالم يعرف بنا ويدعنا نحن ...

من كتب النورس ، وشعوبه المشرق !!
من كتاب الخرافات ، تلك العجايب ...

عقبي !
 علي ان يرسم خطته للتوصل الي بلد
 مسلم يامن فيه ان عقيدته ويطنمن فيه
 وقت عوده اولاده .
 وقد يعود المسافر يوما ، وقد يرجع
 المسافر النازح من بلد بعدما تزلزل
 اسباب نوحه . لكننا نود ان تكونت
 مجتمعات اسلامية متكاملة تكون معابر
 للناس من القارات ...

الحاجة ماسة الى مدارس كثيرة
 للطفولة العربية ، وتنشئة الاجيال
 على القيم الاسلامية

للمسلمين في الخارج الأم ومشكلات لا يساع تجاهاها .. ولست
محلولاً للتمس الراحة لكل ما يعانيه إخوان العقيدة الذين تركوا أرض
الإسلام ، واحتواهم مستقبل غامض ..
من هؤلاء قارون من الطغيان السياسي وجدوا طمانيثهم في أوروبا
أو أمريكا إلى حين !
ومن هؤلاء من تبعه الطغاة في مهجره وقضوا على حياته !
ومن المهاجرين ناس تنازلوا عن جنسياتهم ، الأولى وحملوا
جنسياتالبلدان التي انتقلوا إليها ، وأكثرهم نسي دينه الموروث ، أو بقي
عليه ولم يذهب فيه !

الكتاب العربي

والمسلمون في الخارج أحوج الناس إلى الكتاب العربي الفخار يصلهم جماعه المسلمين الكبرى ، وسيقولوننا قلائقه بماضيه المشترك ، ورسالتهم العامة ، ذلك عدا المجالات والصحف الشريفة !

وأرى أن كل بذل في هذا الجهد يعد الجهد

حاجات أكيدة
ويحتاج ذلك الى جهود مزدوجة من

ومن المهاجرين طلائع استغرقوا عن دينهم ولا عن وطنهم ولكن استغرقوا قلوبهم وأغصابهم طلب القوت لأنفسهم وأهلهم ... !

وفيه من كان وثيق الصلات

نصنع الكثير إذا أردنا

ونحن نستطيع أن نصنع الكثير إذا أردنا. أو إذا استيقنا من هذا الرقاد العميق، وما قيمة الأخوة إذا لم تكن تسادنا وتناصرا ؟

وقد كنت كلمة المؤتمر الدعوة

فإننا بهذا العجز نعين على الارتداد للإسلام، ونعطفه على ..

البرديات في الخارج يعرض على كبريت
وع مع العقائد الدينية أصبح
أجاء « فؤاد السلمي شباب غير
من أمرا سافرا (؟) أو لا خاص من

النتائج مضمومة - نسود لها
نوم: لا أقتنع بأن من كان بقاؤه في
رسيد دينه أو دين أولاد يجب

وفيه من كان اسمه ممدداً ولكن
الكندي أو غيره يفوضون هذا الاسم
أشد الغضب ويستعجلون أن يقتصروا
الحكم باب ريق فهو يتنازل عنه إلى اسم
آخر كي يحيا على أي وجه !

إن المذاهب مالوفة بين مسلمي الفلبين
والهند وغيرهما ..
وقد كان عدد المسلمين كثيرا في أنحاء
الاسلامية المتعددة للمرة الثانية بالمدينة
النورة أرى ان اثبتها هنا ، اصلتها
للوثوق بموضوعها ..

وحجر الزاوية إلى المجتمعات المطلوبة
مدارس تقدم علوم الدين والعقائد إلى نحو
سائق، يستقي رباط عقائدهم بآرائهم
وتعاليمهم وعقائدهم، فكانت ما تفر في
حياتهم إلى المكان فقط، وتكون لكل
الخطابة في هذه المدارس العربية
وجوبا، وتكون الصلوات الجامعة جزءا
من المذمة، لا تتخلل عن أحد.

وفيهم طلاب علم انتسبوا الى جامعات معروفة ، وكانوا من قبل غير متشبهين بالتعاليم الدينية ، فلما وجدوا التعصب المقابل اعتصموا بدينهم والتزموا حدوده ؛

أَضْعَافُ ثَمْنِهَا.. وَهَذَا سَبْعُ

يقال : « لا تنقطع الهجرة ما قوتل
النادي ، أو أي ملحق يتم فيه
التعارف ، ويتقارب فيه الأسماء »

ويقيم من أجله فرط ، يتوسلوا
جامعاً ، وجد ائمه هناك مسيرين
لفنون اللذات فأخذ يركض فيه كأنه
حيوان مسعور !
وفيهم من انتقل الى الخارج يبدنه
ويقى روحه معلقاً بموطنه وعائلته ،
ويعيش في

پیش قدم



علوم العرب وفنونهم
العلم والصناعات لازمة
لحضارة الأمم، ومن العرب أهل
حضارة، دلت عليها دولهم
العظيمة، وقدم تاريخهم، وأثارهم
الخالد، وهم التايارية في اليمن،
والمناذرة والغساسنة في الشمال -
وإذا تكون هندسة إيواء الأرض،
وعصارة المدن، والحساب، والطب،
والبيطرة، والزراعة، ونحوها
معروفة في الجنوب والشمال، مدونة
في الكتب، وإن لم يحفظ لنا الدهر
صوراً منها.

القيامة: حريم من الفرس،
وهي الاعداء بأقاليم الأقدام
أربابها، أو الاستبداد بقيد
الانسان واضعاه على نفسه. فقد
كانوا يميزون، بين أش الرجل،
والمرأة، والشيوخ، والنشاب،
والاعشى، والبصير، والاحمق،
والكيس،
وإذا نظروا عدة أشخاص
فقالوا: "الانسان"

الحقوا إلى بلاد بابه، ولاح بابه،
والقريب يقرب، وعرفوا الأجنبي
من بينهم، ومن اشهر بالقافية:
بنوملح، بنوبهلح.

الكهانة والعرافة: وهما
بالبخ، وبها خصت الكهنة
بالاسرار المستتيرة، والعرافة
بالمأضية، وطريقهم في ذلك
الاستدلال ببعض السوادات
الطليقة من الملبس للفتنة.

والرجع وقوض الشعر.
اما لغة النجوم، فهو معرفة
أحوال الكواكب، فقد كانوا ابرع في
هذا العلم، منهم من قل علم سوا،
لترافه عامتهم قبل خاصتهم،
لإتقانه به في ظلمات الليل والبرق
ومعرفة أرمته الخشب والحدل،
وبعض معارفه فيه، مستمد من
الكلمات لاختلاطهم به واتفاق

التي
بينهما من التشابه الخفية، وللعرب
في الكهان اعتقاد عريض، لزمهم
أنهم يحلمون الكهان، فيقولون أنهم
أمومهم للاستشارة، ويستسبونهم
عن الرزق، ويستبطلونهم
أمراسهم: عن أكثر من
الكاهان: شق إمام وسليخ النذبي
ومن الكواهن: طريقة الفريسيين
وسلمه الهيئات، ومن الحرافقة

القرايات، التي هي بعض القبائل
وبعض، تتلقى قروها بأصواتها
وإنداعام إلى الغاية به حاجتها
إلى التماس المصيبة، لكثرة
حروبهم، وتوفر قبائلهم
ولهم أن يكون للفرع عنهم، سلطان
عليهم، ويحكم الإختراع بأسلحتهم
ومن أشهر بقعة أنساب
الذين هم قدامى العرب في

وما شاكله، كليبين بن ربيعة القائل:
لعمرك ما تدرى الطوارق بالهمي
ولا زاجرات الطير ما لها صانع
وكضائي بن الحارثي القائل:
وما علاجات الطير تدرى من الفتى
نجاها ولا عن ريشهون يخيب
ورب أمروا لا تشرك ضيرة
والقلب بن مسعود جيبين
ولا ربحين لا يروهن نفسه
على ثابسات الدهر تروهن
السهمية، ص ١٢٧.

تكتسبه رياح الأفكار والسلوكيات الاجتماعية المادية .
والحل الجذري الذي يجب العمل عليه لاستفاد هذه الناشئة هو
إقامة المؤسسات التعليمية الإسلامية التي تعطي الناشئة العلوم
والمعارف والمهارات التي تحتاجها الحياة في المجتمع العربي ، كما تعطي
الأولاد والبنات القصور الإسلامي الذي يحيا التجربة الإسلامية ،
صدقا في المعاملة وأخلاصا في أداء الواجب وفعلا في السيرة وسلوة في
الدرس والتلميذ تقوم على التراحم والايوة الحانية والتماشك الأخلاقي

اق

قال له سبحانه: **فأصبر لحكم ربك**، لا تظع منهم **أشئاً** أو **كفوراً**،
(الإنسان ٢٤)

وعبرهم عن هذه بقدرته... وعبرهم الباطل، وبعبارة للشر، وبطريق أمد المحنة
في المؤمنين بالإسلام والتعظيم... كل ذلك كعكة كعكة... يجرى به قدره،
ويضد بها قدره... فأصبر لحكم ربك، حتى يأتيك كلمة الله... أصبر...
والافتقار... وأصبر على الباطل والظلم والشر... حتى يأتيك كلمة الله... أصبر...
من الحق الذي تزل به القرائن... أصبر... لا تستعجل ما هو فيه من المصاحلة
والانتقاء في متعسف الطريق على حساب العقيدة... لا تظع منهم **أشئاً** أو
كفوراً... أصبر... لا تستعجل ما هو فيه من المصاحلة... أصبر...
بصدق

[illegible]

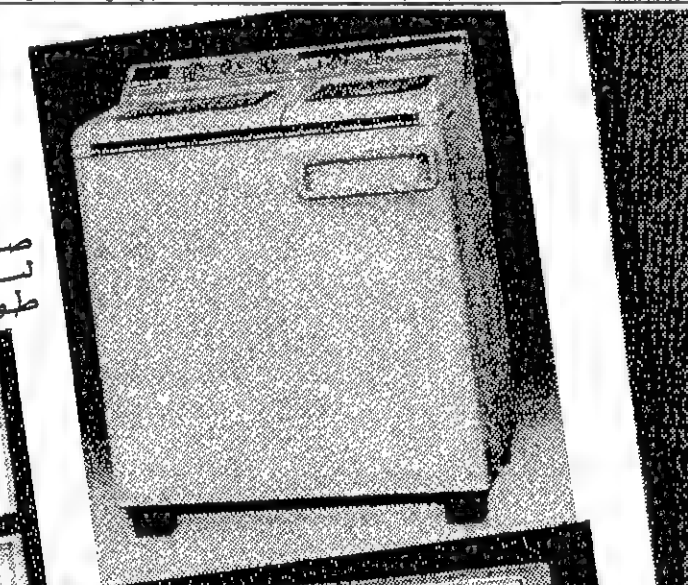
كفر، فمات في طريق من طاعته، وعرفته بالحق من مياهها،
 أصبح له مال طالع الأثر، واشتد وقري الإغراء وأتمت الطريق .. ولكن
 السدس اشراق .. اسم من الزاد والبد المعين :
 السدس من ريك بكرة وأصيل .. والفيل المسجود له وسجده ليل
 طالع ..

هذا هو الزاد .. أتذكر اسم في الصياح والمساء .. وأسجد له بالليل وسجده
 طر .. أنه الاتصال بالصدف الذي نزل عليه القرآن .. وكفك الدعوة .. ويؤيد
 قولهم يصعد الزاد والبد .. الاتصال به ذكرًا وعدسة وسجده .. وسجده ..
 طر .. كالمعانيق الجرد .. والعبد عليل .. ولا بد من الزاد الكثير والبد .. هو
 مؤيد .. الجيد .. في قلبه .. في روحه .. وفي ظلمة قري أنس .. تقضي
 طر .. الجيد .. في قلبه .. في روحه .. وفي ظلمة قري أنس .. تقضي

[illegible]

السلم على أنه انتهاك للنزاهة، انطريق...
والتحقيق التي ينبغي ان يعيش فيها اصحاب الدعوة الى الله هي هذه الحقيقة
التي ينبغي ان تصاحب الاحكام الشرعية (مسلم الى الله وسلم) الى ان التكليف مزجه
العلم تتلوا من له اصحاب الدعوة احزابا... فلا يسلون الى التعاون بين طوائفهم وان
الباطل الذي يدعو الى الاثم والعدوان... فلا يفتنون على حاله، وما هو
الاطلاق ومنصف العرب بين القاتل بين القاتلين على حاله، وما هو
مقتضى... وبرهان لا يفتنيان... فلا يربط الباطل بوجهه على وجه المؤمنين
ويعضف... كما يراه الله... كما يفتنيان على حاله، وما هو
الاستعانة بالعداء والتبعية... الى طويلا... هي الزايد الضمير الله الطريق...
انها حقيقة لا يكره ان يربكها ويعيش فيها رؤاه الله الطريق... **سقط**

جودتها
أضعاف ثمنها.. وهذا سرُّ
سامسونج
SAMSUNG



إنفاقة الصميم
وَفَعَالِيَّةُ الأَدَاءِ

قمة نقاء ووضوح الصورة



استيليو موسيقى
مكامل

**مكتب
جدة ٢٥١٩٤٣٩**

شركة الزيت والزيتون والحبوب

**تقديم -
للتقنية المقدمة**

٢٠١٧



للأحداث وجوه بادي اشداون

الوجه الجديد على الساحة السياسية البريطانية

جدة الزعيم الشاب الصاعد حديثاً إلى ساحة الزعماء السياسيين في أوروبا الغربية وطموحه مما في الواقع السمة المميزة لشخصيته منذ بدأ تسلق سلم السياسة. تسلسل السلم بالشيشة لأن الـ ٤٧ سنة، الذي يبدو أصغر من سنه بكثير، لم يكن طويلاً إلا أنه كان حتماً في غاية الأثرة.

فقد ولد جيري جونيون جون درام اشداون، وهو الاسم الحقيقي، لبادي اشداون يوم ٢٧ فبراير (شباط) من عام ١٩٤١. وبعد تربية بورجوازية عادية دخل مدرسة بدفورد الخاصة.

ثم دخل سلاح المارينز حيث خدم طيلة ١٢ سنة ولعب كضابط مغامر (صاعقة).

الآن أنه تحول من السلك العسكري إلى السلك الدبلوماسي، واستمر فيه عدة سنوات.

وكان قد التحق بجامعة هونج كونج ودرس الترجمة واللغات الصينية ولغات جنوب شرق آسيا. وأجاد عدة منها من تحول لتجارة. ومن ثم إلى العمل السياسي النشط.

في صفوف حزب الإحزاب الذي أحبه منذ موافقه شيا. وفي عام ١٩٨٢ في فتح شرعي في سيطرة حزب المحافظين في ريف جنوب غربي إنجلترا عندما كسب للاحزاب دائرة يوفيل الانتخابية لأول مرة. ومنذ ذلك التاريخ أخذ نجمه يصعد، وشعبته تتصاعد في صفوف الحزب.

هو وفاة النائب ريفيد بنيلجون أحد أكثر سياسيين حزب الإحزاب شعبية إلى حلف سيرة. ثم انجذاب حزب المحافظين مع الحزب الديمقراطي الاجتماعي في أعقاب الانتخابات العامة الأخيرة وبالقائه الحاد.

الإحزاب يفقد سبل رغبته بالتخلي عن منصب الزعيم. وهكذا خاض اشداون انتخابات زعماء الحزب ضد نائب الزعيم الآن بيث وفاز بالخصب بأغلبية ساحقة زادت على ثلثي الأصوات.

اشداون وهو متزوج - منذ عام ١٩٦١ - وباب لولد وبنت. هو اليوم الوجه الطازج في المسرح السياسي في بريطانيا. وهو السياسي الوحيد من جيل القادة الحاليين الذي يتمتع بعلاب... كاريما... متزوج فيها روح المخمرة بالأمال والوفاء. وبحرارة الشباب والبراءة الحاد.

هذا في وقت يزده فيه الوسط المتجدد الشباب تالفاً على حساب اليسار التقليدي في انحاء كثيرة من دول الغرب الكبرى.

نمط جديد من السياسة المعاصرة هو بادي اشداون الزعيم الجديد للحزب الديمقراطي الليبرالي والاجتماعي وريث حزب الإحزاب وخليفه السليق الحزب الديمقراطي الاجتماعي.

ونشود غير مألوف هو لسانسة... الوسط... كما هو متعارف عليه في قاموس الإيديولوجيات. في دول الغرب هذه الأيام.

في بريطانيا، أو بالأصح المملكة المتحدة - الف المسرح السياسي شخصيات قيادية من مختلف المشارب والبيئات لكنها بصورة عامة التفت في قواسم مشتركة قليلة.

منها ثراء بلاء الريف. ومنها شدة التمسك بالمرسلة - الأولاد سكول - التي تنتشر في المدارس الداخلية العريقة. من مثيلات أيتون وهارو ووينستون وغيرها.

في الزمالة - الأكسبريدج - أي الزمالة الجامعية في إحدى جامعاتي أوكسفورد وكمبريدج العريقين اللتين تعتبر أروقة كلياتهما امتداداً للشبكة المدرسية.

والاستثناء المألوف أكثر من غيره هو الكلية الحربية في ساندهيرست. كل هذا في صفوف حزبي المحافظين والإحزاب حتى عهد مارجريت تاتشر.

أما في صفوف حزب العمل فاختلطة عموماً كانت تتراوح بين الثقافة المثالية الطوباوية والانخراط في الجمعية الاشتراكية الغالية. إلى التخرج والشروح في صفوف القابلات العمالية والحركات الاشتراكية والشيوعية.

نشوء الحزب الديمقراطي الاجتماعي بعد انسلاخ قياديين عن حزب العمال في مطلع الثمانينات ثم اندماج أغلبية قياديين وأعضائه مع حزب الإحزاب القديم في الحزب الجديد.

الذي دعا الحزب الديمقراطي الليبرالي والاجتماعي. كان إحدى محاولة عملية لكسر قالب صراع المحافظين والعمال الذي تكرر شتاء في فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

وإذا تدبرنا نحو اليمين في حزب المحافظين ونحو اليسار في حزب العمال.

بادي اشداون في أول كلمة القاها بعد انتخابه كأول زعيم للحزب الجديد، قل أن هدفه ليس ترسيخ حزب وسط بلعب دور حليف الائتلاف بل جعل حزبه الوسطي هو المعارضة الحقيقية لليمين المحافظ. منطلقاً من مقولة أن الطرح الاشتراكي ما عاد في إمكانه أن يشكل معارضة قوية قادرة على التصدي لرسمية الفكر التلقائي.

المطربة المغربية رذاذ الوكيل ورحة طويلة مع الغنية:

الوصول المتأخر... أفضل من عدم الوصول!



رذاذ الوكيل



نعيم سمير



سميرة سمير

قصة غنية من البداية

سالم برناسج - أشكال واللوان، التقنيون، الذي كان يده في السبعينات خالد مشيل مدير الإذاعة الإقليمية بطنجة حالياً، في التعريف بمواهب رذاذ الغنية، عندما قدمت في إحدى حفلات أغنية «السياسة» وكانت رذاذ آنذاك مازتلال بمهذبة بالمرحاة الأولى أعمادي... وتوارت رذاذ منذ تلك الفترة عن الأضواء لسنوات، لكن حارس الغناء ظل يلازمها باستمرار. حول ذلك تقول: «الوصول المتأخر أحسن من عدم الوصول».

حصلت رذاذ على البكالوريا ودرست في الجامعة لمدة عامين لتلتحق بالفرقة الموسيقية والفرقة، حيث درست خلال ثمانين سنوات الموسيقية العربية المصرية.

وقبل ذلك تعلمت الرقص الكلاسيكي في جانب السونجيو والغناء. ودراسة مادة البيانو واختارت عام ١٩٧٨ على يد معلمة في المعهد في شعبة الغناء وهو ما يعرف بـ «الجاز» الأول، ثم اشغلت بتدريس مادة الغناء الكلاسيكي بالبعد، في إطار مغربة الكوادر التي شرف على التدريس.

حول ممارسة المرأة المغربية لتدريس الموسيقى تقول رذاذ: «دور أستاذة الموسيقى هو تحفيز الطلبة وتنشيط المادة الموسيقية إلى تفهمهم، خاصة بالنسبة للطلبة الذين يعتقد أنهم خفا أن المعهد سيحول منهم، في وقت قصير، نجوماً سامعين في هذا المجال، ويعبرون بممر الأيام عن تقاعدهم عن مساهمات كبار الموسيقيين العالين مثل موزار، وبتهوفن، كما تترك الأوبرا فيهمولهم، وتعتمد مناهج التدريس النظرية والتطبيقية على الطرق الأكاديمية العالية طبقاً لآراء ومقاييس علمية تتصل بمناهج الطالب وتنتهي بدارك، فيتعلم السيليف والعزف على بعض الآلات، والمقارعة بالوتة، والغناء بلغات دولية».

وتضيف: «استطاع العديد من تلميذات مختلف الأجيال الموسيقية بخلافه شيا من مستوى جيد يساهم في تثقيف اللحن، الذي كان يحفظ من قبل بالسمع في ظرف وجيز».

وأما على سؤال حول مفهوم الغناء الأوبرالي تقول رذاذ: «إنه تمثيل غنائي للحمية يكون حواراً فصيلاً بالبناء من البداية إلى النهاية وتوافقه حركات جسدية تعبرية، ويحتج إلى مديانين، وأصوات خاصة».

أعرف أنك من أسرة فنية، فهل كان لهذا تأثير عليك؟

«ربما المكانة الممتازة التي حققها والدي في ميدان الطب الاندلسي لدرجة أن البعض يلقبه بـ «برغن» الطب الاندلسي، فإن الفنان الأصيل هو الذي يكون نفسه، وهو المسؤول عن فشل أو نجاح إنجازاته الفنية وبالنسبة لوالدي فقد فتح في المجال للمكونين في ميدان الموسيقى، وانه في توجهاته وتخصصه، وقد اتاح في انتمائي لهذا الوسط فرص الاتصال بعالم الغناء، ومع ذلك فانا فخورة بانتمائي لآب يدر الفن ويبدع فيه».

وتضيف: «إن بناء الشخصية الفنية في عصرنا هذا أصبح يحتاج لعلاقات عامة، ولما كانت مادية، لتحقيق الانتشار في الساحة الفنية».

رصيد مهم وجائزة من المهرجان

غنت رذاذ حتى الآن حوالي عشرين أغنية، وتعاملت مع عدد من المخرجين الذين أكدوا على رقة صوتها وعذوبة، في مقدمتهم محمد بنعبد السلام، وإسماعيل البليغي، وحيد بوجندار وشكيب العاصمي، وكانت لرداذ المبادرة الأولى في ميدان الغناء للأطفال، حيث غنت من الحان أحمد عيون وكلمات الشاعر علي الصقلي عمر أغاني للأطفال لا تتعدى مدتها اثنتي عشرة دقيقة في المجموع».

ويجب أن نتمتع أغنية الطفل، في رأي رذاذ، على البساطة والمزج في قالب يرمي إلى الإرشاد والتوجيه وتكوين نسج من المواقف الخيالية التي تمي قدرات الطفل الأدبائية.

وتضيف: «أثناء تسجيل أغانيهم، ونظراً لارتباطات الجوق الوطني للأغنية وجمعة الاستوديو وهذا ما يدفع البعض إلى التعامل مع الخواص الأمر الذي يرقق ميزانيتهم».

كيف جاءت مشورتك في المهرجان الثاني للأغنية؟

«بعد الاتصال باليافع وفي بني وبين الممن محمد عمار عارف الأوج بالحق الملكي للموسيقى، اتفقا على المشاركة في المهرجان بغنية، بما أسبق، التي كتب كلماتها الطاهر التوزاني، وجاءت مقاماتها الموسيقية مطابقة لطبقات صوتي. وقد كان الحظ حليف هذه الأغنية التي منحتها لجنة التحكيم الجائزة الأولى».

من تقصّلين من المغنيات؟

«نعيم سمير التي تغني بمصدق وباحساس لونا مغربياً عميقاً، ورجاء بلعبي صاحبة الصوت القوي وسمرية سمير التي اشتهرت بالحانها الشرقية».

بالأحلام

نان عادت من الهاوية!

لم أكن أعرف أن السيدة نان روبرتسن المخيرة الأمريكية الشهيرة مدمنة على الخمر وهي تحاضرن في فن صياغة الخبر في كلية الصحافة بجامعة كولومبيا.

استعنت بالها لعام كامل وهي تقف أمامنا تحدثنا عن تجاربها الصحفية وكيفية الحصول على الخبر ثم جمعه وصياغته بسرعة لنشره في اليوم التالي في جريدة نيويورك تايمز، وأعجبنا بكل ما كانت تقول وبشعرها المقصوص كشمع الرجل وقامتها المديدة وجاذبيتها المؤكدة.

لكنها كانت وهي في الثلاثينات قد بدأت مشوارها مع الخمر والادمان عليها بالرغم من أنها وأصلت تادية مهامها بامتياز وحقت عدة خطوط صحفية في مدينة كانت في الستينات تتميز بعدة صحف يومية راقية منها نيويورك تايمز والهيرالد تريبيون وديلي نيوز والبوست ونيوزداي التي تصدر من لونغ آيلند.

واختلفت مشكلتها عن المدمنين والمدمنات اللاتي يقعن ضحايا للكحول لأنها كانت من النفر القليل من الناس الذين لا يتأثرون بها لأن أجسادهم وقولهم أضحت قادرة على استيعاب وامتناع كميات كبيرة منها بدون فقدان الوعي تماماً.

وتكمن الخطورة هنا في استمرار الضحية على ذلك التناول ومضاعفة الكمية المستهلكة بينما يواصل الكحول تدمير الخلايا بلا هوادة، وحتى بعدما تركت الجامعة ظلت أتابع ما يكتبه وما يكتبه الآخرون الذين كانت الجامعة تستعين بهم ليقتروا علينا طرائف العمل الصحفي في مدينة كبرى علنا نستفيد منها عند عودتنا إلى بلدنا.

ومنذ أيام قرأت تحقيقاً صحفياً كانت نان بطلته لاتها الفت كتاباً عن الادمان على الكحول ومشوارها الطويل نحو الهاوية والعودة منها، وركزت نان على المجهود الفعّال الذي بذلته معها وأسهمت في شفاها جميعات والمدمن المجهول، التي اشترى إليها في مقالات سابقة ومررت عليها بسرعة. ونسبت إلى الجمعيات الفضل في انتشالها من بؤرة الادمان الذي يعصف بجها الملايين في معظم بلدان العالم.

وقد بدأت الفكرة في ذهن السيد وليام ولسن وزميله روبرت سميت عام ١٩٣٥ والولايات المتحدة في أشد صفة اقتصادية عرفت حتى ذلك الحين. ولعل المنة أسهمت في دفع ملايين نكروا اقتصادياً وقعدوا أعمالهم والخلل من مومهم، وقتل فلنا خاطناً لأن تناول الكحول يومه صاحبه بان فيه مهرباً من القلق والغم في الدقائق الأولى ثم تتفاقم الحالة بسرعة ويستغل الشعور بالاحباط ليخزل المدمن في حلقة شديدة لا مخرج منها إلا بالعلاج الطويل المنظم.

ومن أنواع العلاج جميعات المدمن المجهول، التي قضت فيها نان ثلاث عشرة سنة مستفيدة من النظرية وتطبيقها التي جمعتها هي وأمثالها من المكونين مع مجموعة من المستشارين الناصحين الطبيين ليقودهم بهدوء وروية وسرية إلى بر الأمان ومجاناً، وغفلت كل ولاية أمريكية واقتضت لها فروفا في مائة وأربع عشرة دولة، وتركزت النظرية على تبادل الشكر والتفكير عن الاحباط والاستماع إلى الماسي والاتصال بكتابا الآخرين والاتلاع عن الادمان قبل فوات الأوان أي قبل الإصابة بمرططان الكبد وتدمير ما حولها.

وبالرغم من أشاداتها بالفكرة النبيلة وجهود الجمعيات المشكورة في إنقاذ الملايين من البشر منذ تأسيسها إلا أن الجمعيات لم تترج كتاب السيدة نان عنها والذي نشرته بعنوان «جيتيت بيتر» أو «أنا نتعس، لاتها كانت ولا تزال تفضل أن تبقى «مجهولة» متمسكة بأساس بقائها وجدواها وهو السرية في خدمة الآخرين.

فارق لقمان

مفكرة الامتنين

طلحة جبريل

وصلنا الجزائر عبر باريس (ثم تكم الرحلات الجوية بين المغرب والجزائر قد استؤنفت) قبل الدخول إلى قاعة مطار هواري بومدين، فدعني الفضول إلى القاعة نظرة على المكان الذي نصبت فيه الخيام التي ستقام أيام «الغربية».

لاختار من الخشب الذي أصفر أبيضاً قد أخضر من جديد، نخلنا القاعة أنا وزميلي المصور عبد الحفيظ الصباري، وزميلي مغربي آخر هو الأخ محمد بن يحيى مراسل أذاعة فرنسا الدولية (القسم العربي) في المغرب. موظف وزارة الإعلام الجزائري خاطبهما قللاً - منذ زمن بعيد لم نرهما - كل يعني المغربي.

أجراءات الدخول كانت غاية في السهولة والانشباط، ولا أذكر أنني دخلت مطاراً غريباً دون المرور على رجال الجوازات أو الجمارك، سوى مرتين هذه المرة في الجزائر. الأولى كانت قبل سنوات في مقدشو، وبمها زيت الصومال لأجراء مقابلة مع الرئيس سياد بري وفوجئت بمن يستقبلني عند سلم الطائرة ويرافقني إلى صالون الشرف. هكذا دفعة واحدة!

وفي كل قمة عربية هناك، ناس القعة، أولئك الذين يشربونهم اجتماعاتهم هؤلاء هم مصورو الأخبار والصحف والمثقفون، أن ناس القعة، وبحرصون عدة على تسريب موقوفهم وما يربوونه، وليس ما يحدث بالضببط. وقد علمتني التجارب حصر الانحدام صناديقهم في حدود ضيقة.

قبل الافتتاح وصل الزميل قصي صالح الدرويش من عمارة ولعله الصحفي الوحيد الذي وصل مطار هواري بومدين عبر رحلة داخلية. ووضعتنا سوياً خطة لضبط عملنا في تلك الانحدام مصادر أخبار.

يوم الافتتاح كان مرقحاً، المصور في المكان لانتفاضة صور الوصول، والآخر قصي يرحب بالضيوف بالوفود، وأنا في المركز الصحفي للتسجيل والاشارة على إرسال المواد والصور. ونحن عدا في ساعة متأخرة إلى الفندق كنت أحس بأبعاء شديدة، ولكن لم أكن أتوقع أن الأمور ستزداد سوءاً في اليوم التالي.

في الصباح بادر للاتصال بأحد أعضاء الوفد السوداني وهي من الوفود غير المخفية، واستفسرت حول التكوين، وكان جوابه بأن المعلومات التي لدينا نحن الصحفيين أقل من معلوماته، لأن اجتماعات القمة الجزائرية في الاجتماعات الخاصة، ووفق يادله لا يشترك في تلك الاجتماعات ويتأخر فإن معلوماتهم تنحصر في الكلمات التي تلقى خلال الجلسات الخاصة. وهي الكلمات والخطب التي حرص كل وفد على ترسيبها للصحفيين، طالما أن الأمر هكذا لا أعرف ما هي الحكمة من إبعاد الصحفيين عن اجتماعات القمة العربية، وأضاح محنتي يقول لأحد يجتمع بنا. ولا أذكر قولاً لما يحدث أن دورنا هو الحضور فقط، وبما أن جوهر الموضوع هو مسألة الدعم المادي فنحن لا يدفع لنا ولا نضع، ويلتقي لا يشترك في الاجتماعات الجانبية.

بعد الظهر تحول الأمعاء والإرهاق إلى حالة مرضية حقيقية وذهبت إلى العيادة الطبية. لاكتشف أن حمى الملايين قد داهمتني، وهي حمى استطوت في دمي منذ أيام الطفولة في السودان. ولا تحتاج عودتها غصة لتأوس بحمل المرض بل يكفيها الإحراق فقط.

في اليوم التالي كان خروبي أن أتحمل على نفسي لخاصة مع مرض خاصة أن الزميل قصي داهمه هو الآخر قصص معدي، أجبره العودة إلى الفندق للراحة. بعد أن أجرى له الطبيب بعض التحليلات.

هذه المرة لم يزل الاعتماد على أعضاء الوفود، غير المخفية، مجدداً، ذلك أننا كنا ننتهك لنعمت على الزملاء الذين يحملون شارات الوفود الرسمية، والتي تنتج لهم الاتصال بوفودهم. ويرسل هؤلاء عدة الأخبار الرسمية في غرار استقبال أو اجتماع أو غار دون تفاصيل. كنا نحصر على الاستفادة من التفاصيل التي لا يمكنهم نشرها.

كان المرض يشد وطأة وابتاع القعة التي تحولت إلى قمص صغيرة تزداد سرعتها ومفاجئتها ومشكلة المصادر الرسمية للأخبار لم يطرأ عليها تغيير، الجزائريون نظفوا كل شيء بدقة ولم يكن بمقدورهم فعل شيء، أراء موضوع تزويد الصحفيين بالأخبار.

في المركز الصحفي اتفقت الصحفيون بتناول اقصاد الشاي والقهوة، وتبادل التحليلات في غياب المعلومات. وفي الليل يعود الجميع إلى ملائقهم لمواصلة النقاش والسر حول ممود الأمه من الماء إلى الماء.

في اليوم الأخير هبط علينا الكرم دفعة واحدة جلسة خاتمة تلت خلالها الغفارات. ثم تناول الكلمة أربعة من القادة العرب. وبعد ذلك انتقلنا إلى المركز الصحفي لنتابع ثلاث سنوات صحفية متتالية انتهت في الفجر، ثم قمة العرب العربي.

وهكذا وجبة نعمة في اليوم الأخير. لم نعرف حتى كيف نبدأنا! انتهت اجتماعات القمة والقمة التي تفرغت عنها، وجزمت حقائبنا لنعود أراجنا ولعل من فوائد القمة العربية هو التعرف على زملاء جدد، وربط الصلة ببعدهم الآخرين ومجموعة تزكيت شخصية. أما الجمعة الاستثنائية فلم تترك لنا أجراوات الأمن في القمم العربية فرصة للقيام بها.

الأغاني الشعبية الفلسطينية: محاصرة ومطاردة لكن منتشرة

يا كبرياء الجرح.. لومتا لحاربت المقابر!

القدس - ف.ب. عند مدخل باب العمود، أحد أبواب القدس العتيقة، وقف عدد من المارين يستمع إلى أغنية وطنية يبثها أحد باعة الشرطة المكسيكي الذي نشر شريطه على درج البلدة القديمة وسط الكوفيات والحفلات الجديدة من صنع مدينة الخليل.

أغنية «أرض شحبي غصن فلسطيني، التي تقول: «يا بحر أشمنا شجرة/ يا بحر أشمنا شجرة/ كبرياء قيودنا/ بالوحدة عزتنا صفونا، كبرياء قيودنا/ بالوحدة عزتنا صفونا، كبرياء الجرح لومتا لحاربت المقابر».

في مختلف المدن والقرى الفلسطينية حلت الأغاني الشعبية ذات الطابع السياسي مكان الأغاني التقليدية في الأعراس والاحتفالات حتى تكاد تنحصر هذه الاحتفالات على الزجل الشعبي والبيانات والعتابا يصف بها الزجال مسجوراً بإعزاز الشابة الحسنات والأبنطة العربية ويتناول تاريخ فلسطين وحتى عملية الطائفة الشراعية التي حصلت قبل أسابيع من بداية الانتفاضة الشعبية.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ليس خفياً عنهم - من الجوق الإسرائيليون - وأنما حجة، الذي يعمل وحيداً الآن بعد اعتقال أفراد فرقته. إن ما أقدمه الآن للانسان الفلسطيني هو أغان مباشرة عديدة عن الرمزية تقوم بالحريص في الشارع كتلك الأغنية التي تقول «الثورة قامت الثورة قامت الثورة ما تنضب/ قاتل فاشل بالبحر/ أشعل أشعل بالعزل/ اضرب مولودك دمر مائيس/ الثورة قامت... الشعب جاهد مهال وفلاحين ما تنضب...».

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

ومن أغاني رياض عواد التي شاعت في أحد أحياء مدينة رام الله حيث يقف الشبان والشابات من الأعمار كافة بفلاحة الأراضي الحبيطة وزراعة، وهو مشهد شائع في المدن والقرى المحتلة - على أغنية مغربي توري، مرة أخرى بصوت فرقة الجهور الفلسطينية، وبمردودية عسكرية إسرائيلية قتل أحدهم لبخض صوت مسيل الكاسيت التي علق على شجرة زيتون إلى جانب ملوحة الماء، ويرع ملوه.

أول مفكر عربي للطلان العربية

القاهرة - ق.ن. ا. ب. قام بمدينة الاسكندرية في منتصف شهر أغسطس (آب) الحالي أول مفكر عربي للطلان، شارك فيه مئات طفل عربي طليبي يمثلون ١٤ دولة عربية تتراوح أعمارهم ما بين ١٢ و١٦ سنة.

ويأتي هذا المفكر في إطار توطيد العلاقات بين أطفال العرب وتنسيق الأساس بحريتهم وتعريرهم بالعادات والتقاليد الخاصة بكل دولة عربية.

ويشارك في المفكر الذي يستمر عشرة أيام بالإضافة إلى طلائع مصر من السعودية وسلسلة عمان والكويت والأردن والعراق والامارات والبحرين وقطر والسودان والجمهورية العربية اليمنية والمغرب والصومال وموريتانيا.

وتطور تعاملهم مع الشجن عمار، وسجلت معه أغنيين جديدين - شكواي -، وقد الحبيب - من كلمات محمد الشقراوي وهما الآن في طور التصوير للتوزيع.

من تقصّلين من المغنيات؟

«نعيم سمير التي تغني بمصدق وباحساس لونا مغربياً عميقاً، ورجاء بلعبي صاحبة الصوت القوي وسمرية سمير التي اشتهرت بالحانها الشرقية».

فارق لقمان

بالأحلام

نان عادت من الهاوية!

لم أكن أعرف أن السيدة نان روبرتسن المخيرة الأمريكية الشهيرة مدمنة على الخمر وهي تحاضرن في فن صياغة الخبر في كلية الصحافة بجامعة كولومبيا.

استعنت بالها لعام كامل وهي تقف أمامنا تحدثنا عن تجاربها الصحفية وكيفية الحصول على الخبر ثم جمعه وصياغته بسرعة لنشره في اليوم التالي في جريدة نيويورك تايمز، وأعجبنا بكل ما كانت تقول وبشعرها المقصوص كشمع الرجل وقامتها المديدة وجاذبيتها المؤكدة.

لكنها كانت وهي في الثلاثينات قد بدأت مشوارها مع الخمر والادمان عليها بالرغم من أنها وأصلت تادية مهامها بامتياز وحقت عدة خطوط صحفية في مدينة كانت في الستينات تتميز بعدة صحف يومية راقية منها نيويورك تايمز والهيرالد تريبيون وديلي نيوز والبوست ونيوزداي التي تصدر من لونغ آيلند.

واختلفت مشكلتها عن المدمنين والمدمنات اللاتي يقعن ضحايا للكحول لأنها كانت من النفر القليل من الناس الذين لا يتأثرون بها لأن أجسادهم وقولهم أضحت قادرة على استيعاب وامتناع كميات كبيرة منها بدون فقدان الوعي تماماً.

وتكمن الخطورة هنا في استمرار الضحية على ذلك التناول ومضاعفة الكمية المستهلكة بينما يواصل الكحول تدمير الخلايا بلا هوادة، وحتى بعدما تركت الجامعة ظلت أتابع ما يكتبه وما يكتبه الآخرون الذين كانت الجامعة تستعين بهم ليقتروا علينا طرائف العمل الصحفي في مدينة كبرى علنا نستفيد منها عند عودتنا إلى بلدنا.

ومنذ أيام قرأت تحقيقاً صحفياً كانت نان بطلته لاتها الفت كتاباً عن الادمان على الكحول ومشوارها الطويل نحو الهاوية والعودة منها، وركزت نان على المجهود الفعّال الذي بذلته معها وأسهمت في شفاها جميعات والمدمن المجهول، التي اشترى إليها في مقالات سابقة ومررت عليها بسرعة. ونسبت إلى الجمعيات الفضل في انتشالها من بؤرة الادمان الذي يعصف بجها الملايين في معظم بلدان العالم.

وقد بدأت الفكرة في ذهن السيد وليام ولسن وزميله روبرت سميت عام ١٩٣٥ والولايات المتحدة في أشد صفة اقتصادية عرفت حتى ذلك الحين. ولعل المنة أسهمت في دفع ملايين نكروا اقتصادياً وقعدوا أعمالهم والخلل من مومهم، وقتل فلنا خاطناً لأن تناول الكحول يومه صاحبه بان فيه مهرباً من القلق والغم في الدقائق الأولى ثم تتفاقم الحالة بسرعة ويستغل الشعور بالاحباط ليخزل المدمن في حلقة شديدة لا مخرج منها إلا بالعلاج الطويل المنظم.

ومن أنواع العلاج جميعات المدمن المجهول، التي قضت فيها نان ثلاث عشرة سنة مستفيدة من النظرية وتطبيقها التي جمعتها هي وأمثالها من المكونين مع مجموعة من المستشارين الناصحين الطبيين ليقودهم بهدوء وروية وسرية إلى بر الأمان ومجاناً، وغفلت كل ولاية أمريكية واقتضت لها فروفا في مائة وأربع عشرة دولة، وتركزت النظرية على تبادل الشكر والتفكير عن الاحباط والاستماع إلى الماسي والاتصال بكتابا الآخرين والاتلاع عن الادمان قبل فوات الأوان أي قبل الإصابة بمرططان الكبد وتدمير ما حولها.

وبالرغم من أشاداتها بالفكرة النبيلة وجهود الجمعيات المشكورة في إنقاذ الملايين من البشر منذ تأسيسها إلا أن الجمعيات لم تترج كتاب السيدة نان عنها والذي نشرته بعنوان «جيتيت بيتر» أو «أنا نتعس، لاتها كانت ولا تزال تفضل أن تبقى «مجهولة» متمسكة بأساس بقائها وجدواها وهو السرية في خدمة الآخرين.

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

فارق لقمان

أول مرة
مركز
التدريب
يقدم
مجموعات
تقوية
في مادة
الرياضيات
للمرحلتين المتوسطة والثانوية

الانحزال السياسي والدبلوماسي لقادة إيران والانتصارات العسكرية العراقية جعلتهم يبحثون عن مخرج ومن الجسور إلى الغرب، بل والسعي إلى دق أسفين بين واشنطن وحلفائها (صفحة التحقيقات)

مع قهوة الصباح ولأطباء رأي !!

تحدثنا اليومين الماضيين عن الإدمان القانوني.. أو الاعتماد على المهدئات بناء على مشورة رؤشات الأطباء.. وأوضحنا أن عددا كبيرا من المرضى ادموا هذه العقاقير بعد أن تعاطوا مدهمة طويلة.. وقدمنا نماذج من قصص هؤلاء.. وقلنا إن قصة دعوى قد تكون من أكبر الدعوى القضائية في المحاكم الإنجليزية يطالب فيها عدد من مرضى مقاطعة «سكس» بمبلغ ٢.٥ مليون جنيه استرليني تعويضا عما أصابهم وكما سمعنا قائمة الاتهام.. فمن واجبتنا أن نسمع الدفاع.. ويقول الدكتور رد كنج من الهيئة الطبية للمقاطعة التي أعلنت الحرب على المهدئات.. إن المهدئات مفيدة جدا لعدد كبير من المرضى يحتاجونها لتجاوز أزمة ما صحبه أو نفسية أو عقلية.. ويقول «إن المهدئات مثل البندريزين مثل مثلا بدأ استخدامه منذ ٢٥ عاما.. وقد ساعد آلاف البشر على تجاوز ضغوط حياتهم اليومية.. وعلى إزالة التوتر.. والخشوف والأزمات من كل نوع.. ولكن كما يقول الدكتور كنج إن كل شيء يمكن أن يكون نافعا وضارا في الوقت نفسه.. والمفروض والحديث مازال للدكتور.. ألا يعطى المريض العقاقير للمهدئة أو الخومة أكثر من أربعة أسابيع وتحت إشراف طبي دقيق حتى يتخلص من الاعتماد عليها تدريجيا.. ويقول وزارة الصحة البريطانية إن ثمة ٣ ملايين شخص يتعاطون المهدئات يوميا.. وأنه من المهم إعادة النظر في أسلوب علاج المرضى بالعقاقير المهدئة والنوم.. وأن تكون هذه العقاقير من إنتاج شركات تحت رقابة قوية وتحت رعاية اللجنة المختصة بسلامة الأدوية.. وعلى هذه اللجنة أن توضح للأطباء أفضل الطرق والأساليب لاستخدام هذه العقاقير.. إن هذه القضية فيما اعتقد ليست بعيدة عن عالمنا العربي.. وإذا كانت كانت مشكلة أهم سلفيا.. فقد اعتادت على أيام الخمر والحرة عندما كانت تتجول بين العمارات المهدمة والسيارات المحروقة والقاذورات الفارغة.. إنه عالم أرواني سعيد بالنسبة للسنة أمتار من الأرض التي قضى عليها أن تعيش فوقها بين الدروع والعجلات.. أه تلك الأيام الجميلة.. متى تعود..؟ رد فليب مغيرا عن مشاعره ومشاعر القطر الثلاث.. وأحظ الأستاذ أن سلفيا أخذت تضي سائر وقتها في النوم.. ولكنه نوم غريب.. أشبه بنوم الموتى.. ولم تعد تتناول طعامها فاخذت بهوزال والانتكاش والانصراف عن كل ما يجري حولها وفي كل زاوية من الأرض انتشرت خصل من شعرها.. وشق على فليب.. وقد تخلق بها إلى هذا الحد.. أن يراها تذل وتعتو حثف أمها.. كما يقول البشر ولكنه لم يعرف ماذا كان يمكنه أن يفعل غير أن ينظر هذبة جديدة لتأخذها إلى طبيب الجامعة..

عبد الله باجبر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

PARIS

GAZZAZ

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر

مونتانا.. بصفونيت من العطر